ISC' ART

ORGANISATEURS DE VOS EVENEMENTS & DE VOS PERFORMANCES ARTISTIQUES

L'art au service de la stratégie.

NOTRE VISION ?

Notre projet est né d'une conviction forte : la stratégie ne transforme réellement que lorsqu'elle est ressentie.

Nous utilisons l'art, le théâtre et l'expression vivante pour incarner les visions, révéler les dynamiques collectives et ancrer durablement les transformations. Parce que l'émotion crée l'adhésion, et que l'adhésion crée la performance.

Stéphanie DUBOURG

06 45 91 10 32

Karls

Un artiste engagé

Karls (né en 1971 à Honfleur, Normandie, France) est un artiste peintre contemporain spécialisé dans l'abstraction lyrique et les performances picturales en public.

Après un début de carrière dans l'art figuratif, notamment la réalisation de portraits, il découvre très vite les limites qu'impose la représentation classique. En quête d'un langage expressif libre et immédiat, il se tourne vers l'abstraction lyrique, style qui devient le cœur de sa pratique artistique.

Démarche artistique et engagement

L'œuvre de Karls se caractérise par :

- Une expression émotionnelle directe sur la toile, proche de l'élan vital et de la gestuelle sensible, définie dès 1947 par les figures historiques de l'abstraction lyrique et en particulier Georges Mathieu.
- Une relation unique entre création et spectateur, où l'artiste met souvent le public en situation d'assister — et parfois de participer — à l'acte de création pendant ses performances.
- L'exploration de formats monumentaux, qui deviennent des terrains de confrontation et de dialogue entre l'énergie picturale, l'espace et l'émotion.

Karls dépasse l'idée de l'art comme simple production d'objets : l'acte même de peindre devient spectacle, expérience et partage.

Parcours et œuvres remarquables

Depuis 2010, Karls a réalisé plus de 35 grandes toiles en public, exposées ou exécutées dans des contextes variés, dont notamment :

- « La promesse du bleu » (200 × 800 cm) – Performance au Centre d'Art et de Culture de Meudon (92), interprétée avec danse et musique (septembre 2025).
- Toile monumentale en intérieur (Paris, 2015,...) comme en extérieur (Troyes, 2014; Château de Carneville, 2019, Honfleur 2022..).
- Œuvre de 320 × 600 cm au siège de Bouygues Construction Grand Ouest à Rouen (2023).
- Performances internationales, notamment à Beyrouth (Liban, 2012) ou Chypre (2022).

Sa production comprend également une riche collection de peintures d'atelier, dessins et pièces acquises par des collectionneurs privés.

Présence médiatique et institutionnelle

Les projets de Karls ont été relayés par la presse locale et nationale, intégrés à des ventes aux enchères caritatives et diffusés dans des médias audiovisuels. Son œuvre dialogue aujourd'hui autant avec les espaces culturels qu'avec des commandes institutionnelles ou associatives.

Osez surprendre votre public avec une performance artistique.

Créer des émotions intenses

Un événement ne se résume pas à un lieu ou à un programme. Il se distingue par l'émotion qu'il suscite et l'empreinte qu'il laisse.

Chez ISCA Consulting, nous concevons des performances artistiques sur mesure — peinture en live — pensées comme de véritables expériences stratégiques.

L'art devient un langage puissant pour incarner une vision, révéler une identité et créer un moment de résonance collective.

Une performance en live capte l'attention, stimule les échanges et transforme un événement en expérience mémorable. Elle crée un effet de surprise maîtrisé, élégant et signifiant.

Nous mobilisons un réseau de professionnels talentueux et engagés, capables d'intervenir dans des contextes exigeants — séminaires de direction, lancements, soirées institutionnelles ou événements à fort enjeu relationnel.

Parce qu'au-delà du discours, c'est l'émotion qui marque les esprits.
Surprendre, c'est créer du sens.

Créez des moments uniques
en France comme à l'étranger
De 20 à plus de 800 personnes

Nous n'avons aucune limite !

Portfolio des performances réalisées par Karls

En intérieur comme en exterieur, parfois dans des lieux insolites comme à l'Eglise de la Madeleine

Les avantages fiscaux liés à l'acquisition d'œuvres d'art

Contactez dès maintenant votre expert comptable pour en savoir plus !

Acquérir une œuvre originale d'un artiste vivant ne relève pas uniquement d'une démarche esthétique. C'est un acte stratégique, à la croisée de la performance financière, de l'image institutionnelle et de l'engagement culturel.

Un dispositif fiscal avantageux pour les entreprises

Le droit fiscal français (article 238 bis AB du Code général des impôts) permet aux entreprises d'acquérir une œuvre originale d'un artiste vivant et de déduire son prix d'acquisition de leur résultat imposable, sous conditions.
Le mécanisme est structuré ainsi :

- Déduction étalée sur cinq exercices comptables, par parts égales
- Plafond fixé à 0,5 % du chiffre d'affaires annuel
- Obligation d'exposer l'œuvre dans un lieu accessible aux salariés ou au public

Ce cadre offre aux dirigeants une opportunité rare : transformer un investissement artistique en levier d'optimisation fiscale maîtrisée, tout en renforçant l'identité visuelle et symbolique de l'organisation.

Rapprochez-vous de votre cabinet comptable pour vérifier votre eligibilité.

L'art comme actif immatériel de prestige

Au-delà de la fiscalité, une œuvre monumentale ou réalisée en performance live devient :

- Un marqueur d'identité pour un siège social ou un hall d'accueil
- Un outil de différenciation stratégique
- Un support de communication institutionnelle
- Un élément fort de marque employeur

L'œuvre incarne la vision, la culture et l'ambition de l'entreprise. Elle inscrit un moment clé (anniversaire, transformation, inauguration) dans une matérialité durable.
Une démarche de leadership éclairé.

Investir dans l'art contemporain, c'est également :

- Soutenir la création vivante
- Participer au rayonnement culturel
- Inscrire son entreprise dans une logique de responsabilité sociétale

À l'heure où les organisations cherchent à conjuguer performance économique et impact, l'art devient un outil d'influence positive et de capital symbolique.
Choisir une œuvre, c'est plus qu'un achat.
C'est affirmer une vision, transmettre une émotion et inscrire son engagement dans le temps.

Vous hésitez encore ?

Regardez notre book de références!

Performance en live organisée par une ville dans le cadre de sa programmation annuelle

En septembre 2025, au Centre d'Art et de Culture, Karls a présenté l'une de ses œuvres majeures : *La Promesse du Bleu.*

Réalisée en public sur un format monumental de 200 × 800 cm, cette création incarne pleinement la démarche singulière de l'artiste, à la croisée de l'abstraction lyrique, de la performance et du dialogue sensible avec le spectateur.

Plus qu'une toile, *"La Promesse du Bleu"* est une expérience immersive. Le bleu — couleur de profondeur, d'horizon et de projection — devient ici matière vivante.
Par un geste ample et énergique, Karls déploie une composition vibrante où les couches picturales se répondent, s'entrechoquent et s'harmonisent dans un mouvement continu. L'œuvre s'est construite en direct, sous les regards du public, dans une interaction nourrie par la musique et la présence scénique.

Cette performance illustre la conviction profonde de l'artiste : peindre, c'est partager un élan. L'acte créatif ne se limite pas à la production d'une œuvre finale ; il devient un moment de tension, d'émotion et de communion. Le spectateur assiste à la naissance de la toile, perçoit la respiration du geste, l'intensité des couleurs, la dynamique du corps engagé.

Par son ampleur et sa puissance expressive, *"La Promesse du Bleu"* marque une étape significative dans le parcours de Karls. Elle témoigne de sa capacité à investir l'espace, à créer des formats hors norme et à transformer un lieu culturel en scène vivante.
Œuvre monumentale, performative et profondément émotionnelle, La Promesse du Bleu incarne l'engagement artistique de Karls : faire de chaque création une promesse — celle d'un mouvement, d'un souffle, d'un horizon ouvert.

Lors de cette performance, l'artiste Karls, accompagné de Cybille Soulier (danseuse chorégraphiée en temps réel) et de Sébastien Berteau (musicien composant en direct) a réalisé une toile de 8 x 2 mètres.

Fusion des arts, cette création vivante porte Le Bleu comme symbole poétique de liberté, d'inspiration, d'infini, de paix.

Cliquez ici !

Découvrez le film du projet

Touchez tous vos sens

Toile acquise par le Lycée Henri IV (Paris)
Installée dans la salle de conférence du Lycée
Oeuvre inalienable et imprescriptible

Centre d'Art et de Culture
VILLE DE MEUDON
Septembre 2025

VILLE DE MEUDON
Septembre 2025

Chorégraphe : Maria Ortiz Gabella
Production : Compagnie Arcane et La Compagnie du Noctambule
Directeur Artistique : Franck Paitel

350 personnes

Format oeuvre : 800 x 200 cm
Un appel à la beauté, à la fragilité créative.

Lors de cette performance, l'artiste Karls, accompagné de Cybille Soulier (danseuse chorégraphiée en temps réel) et de Sébastien Berteau (musicien composant en direct) a réalisé une toile de 8 x 2 mètres : « LA PROMESSE DU BLEU ».

Performance en live organisée par une entreprise dans le cadre d'un évènement

À l'occasion des 60 ans de la multinationale D.G. Jones and Partners, une performance artistique exceptionnelle a été imaginée et réalisée en direct lors d'une soirée anniversaire à Limassol, Chypre.

Sur un format monumental de 420 x 200 cm, l'œuvre a pris vie sous les yeux des invités, transformant l'événement corporate en expérience artistique immersive. Chaque geste, chaque projection de matière traduisait l'histoire, l'envergure internationale et la vision stratégique du groupe.

Pensée comme un hommage, cette création a été offerte à l'ex-Chairman de l'entreprise en reconnaissance de son engagement et de son leadership. Elle est aujourd'hui exposée à Beyrouth (Liban), inscrivant durablement ce moment fondateur dans le patrimoine symbolique de l'organisation.

Au-delà d'une performance, cette œuvre incarne un message.

Spectacle en Salle devant 200 personnes

Performance en live organisée par une entreprise dans le cadre de l'aménagement de son hall d'entrée

En 2023, une performance artistique en live a été organisée pour la direction régionale de Bouygues Construction à Rouen, dans le cadre de l'aménagement de son hall d'entrée.

L'objectif : transformer un espace d'accueil fonctionnel en lieu d'identité et d'inspiration. L'artiste a réalisé une œuvre monumentale spécialement pensée pour dialoguer avec l'architecture, les volumes et les valeurs du groupe.

La performance a permis d'ancrer symboliquement le projet dans le présent : voir l'œuvre naître en direct a créé un moment fédérateur, incarnant l'innovation, la solidité et la dynamique collective portées par l'entreprise.

Aujourd'hui installée dans le hall, la toile ne constitue pas seulement un élément décoratif : elle est devenue un marqueur visuel fort, traduisant l'ambition et l'énergie de la direction régionale, tout en offrant aux visiteurs une première impression singulière et mémorable.

Découvrez le film du projet

Cliquez ici !

La nuit des artistes Honfleur
Performance en extérieur

250 personnes

Le samedi 6 août 2022, à Honfleur (14), l'artiste a réalisé une performance picturale monumentale dans le cadre de la 6e Nuit des Artistes, événement culturel organisé par la municipalité normande.

Installée sur le port, au cœur de l'effervescence estivale, la toile de 600 x 200 cm a pris vie en public, dans un dialogue direct avec l'environnement maritime, la lumière du soir et la présence des visiteurs. Le geste ample et spontané de l'artiste a transformé l'espace en scène ouverte, où la création devenait spectacle vivant.

Cette performance a illustré la capacité de l'art à investir l'espace public, à créer du lien et à offrir un moment d'émotion collective. Entre ciel, mer et architecture historique, l'œuvre monumentale s'est inscrite dans le paysage honfleurais comme une célébration du mouvement, de la couleur et du partage.

Château de Carneville
Performance en extérieur

550 personnes

Le 18 mai 2019, au Château de Carneville, l'artiste Karls a réalisé sa trentième performance dans le cadre de l'événement régional Pierres en Lumières.

Cette intervention artistique s'inscrit dans un moment clé de l'histoire du château. Grâce au soutien du public et à la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern>, le domaine entre dans une nouvelle phase de restauration. Comme le souligne son propriétaire, Guillaume Garbe :
« Grâce au soutien de tous et de la mission patrimoine portée par Stéphane Bern, nous pouvons à présent sauver Carneville. »

Un vaste chantier s'ouvre alors. Les échafaudages recouverts de bâches, installés sur la façade, offrent une opportunité inédite : permettre aux artistes contemporains de s'exprimer dans des proportions comparables à celles de leurs aînés de 1755, lors de la construction du château.
Dans ce dialogue entre passé et présent, Karls compose une œuvre monumentale, réalisée en direct devant le public. L'éclairage scénographique de la façade, combiné aux jeux de lumière dirigés sur l'artiste, transforme la performance en spectacle immersif.
En s'ancrant dans un site patrimonial du XVIIIe siècle avec le vocabulaire artistique du XXIe siècle, Karls inscrit son geste dans la continuité de l'histoire du lieu. Cette performance marque symboliquement l'avenir de Carneville : un patrimoine vivant, réinventé par la création contemporaine.

Un défi technique

Découvrez le film du projet

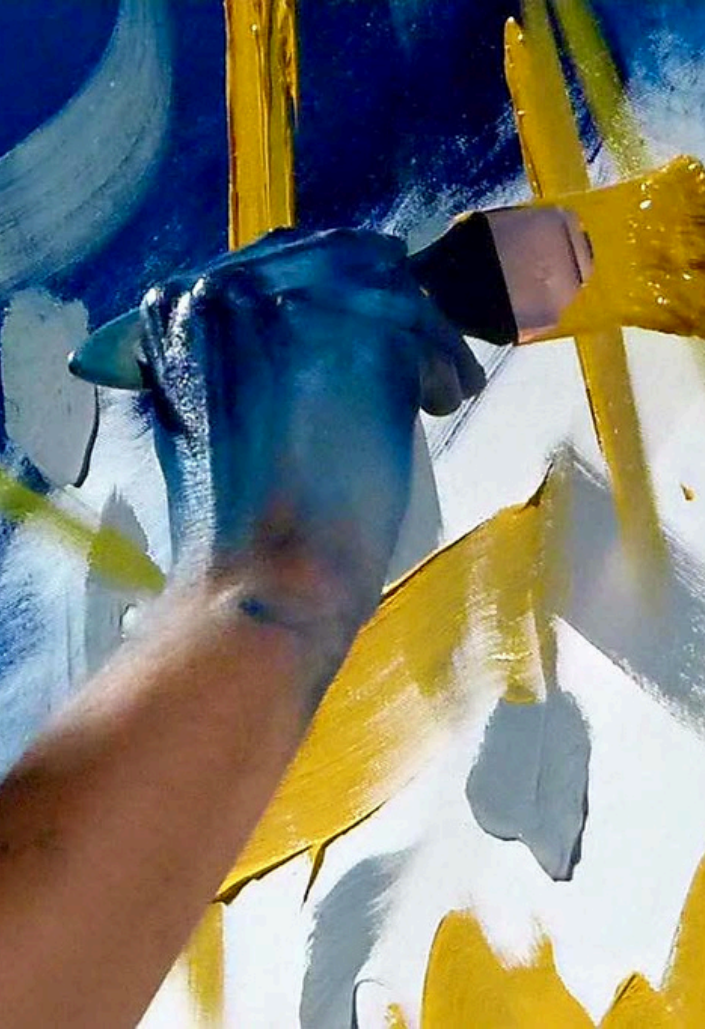
Cliquez ici !

Club Haussmann, soirée caritative (Paris 2016) Groupe Alderan

350 personnes

En 2016, au Club Haussmann, Karls réalise une performance picturale monumentale lors d'une grande soirée caritative organisée par le Groupe Alderan au profit de l'association "Pour un sourire d'enfant". Cette association oeuvre au Cambodge en faveur des enfants les plus pauvres et vulnérables — notamment ceux contraints de travailler dans des conditions difficiles ou vivant dans la misère.

Devant les invités réunis pour l'événement, l'artiste compose en direct une toile de 5 mètres x 2 mètres, déployant son énergie gestuelle et son univers abstrait dans un format spectaculaire. La performance transforme la scène en atelier vivant, où la création devient un moment de partage et d'engagement collectif.
Cette œuvre est réalisée au profit de l'ONG Pour un Sourire d'Enfant (PSE). Mise aux enchères au cours de la soirée, la toile est acquise pour 10 000 euros, contribuant directement au financement des actions de l'association en faveur des enfants défavorisés.
Au-delà de la performance artistique, cet événement illustre la capacité de l'art à mobiliser, fédérer et soutenir des causes humanitaires. Une création monumentale au service d'un sourire.



Découvrez le film du projet

Cliquez ici !

10 000 euros récoltés au profit d'une associaiton

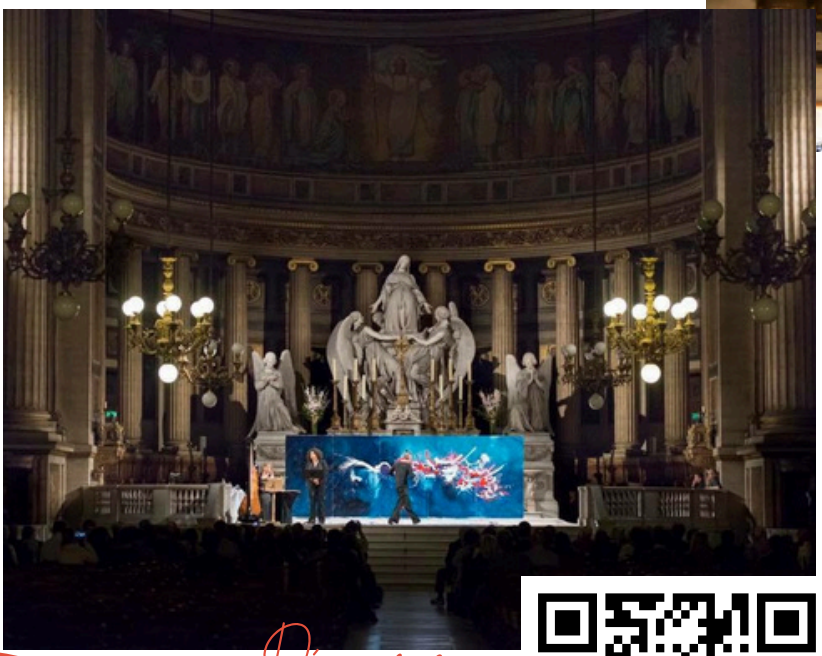
Eglise de la Madeleine - Paris

200 personnes

Une performance artistique exceptionnelle se tient au cœur de la majestueuse Église de la Madeleine. Dans ce lieu emblématique du patrimoine parisien, Karls obtient une autorisation exceptionnelle de réaliser une œuvre monumentale à l'intérieur même de l'édifice.

Devant un public réuni pour l'occasion, l'artiste compose en direct une toile de 6 mètres x 2 mètres, inscrivant son geste contemporain dans l'architecture néoclassique du monument. Le contraste entre la solennité du lieu et l'énergie vibrante de la peinture crée une tension esthétique forte, transformant l'espace sacré en scène artistique vivante.
Réalisée au profit partiel de la paroisse, l'œuvre est mise aux enchères immédiatement après sa création. La vente est orchestrée par le célèbre commissaire-priseur Pierre Cornette de Saint-Cyr, donnant à ce moment une dimension à la fois culturelle et philanthropique.
Cette performance marque l'un des temps forts du parcours de Karls : un dialogue rare entre patrimoine, création contemporaine et engagement solidaire, dans un cadre d'exception.

Eglise de la Madeleine - Paris



Découvrez le film du projet

Cliquez ici !

Salon de l'art Annuel Troyes

230 personnes

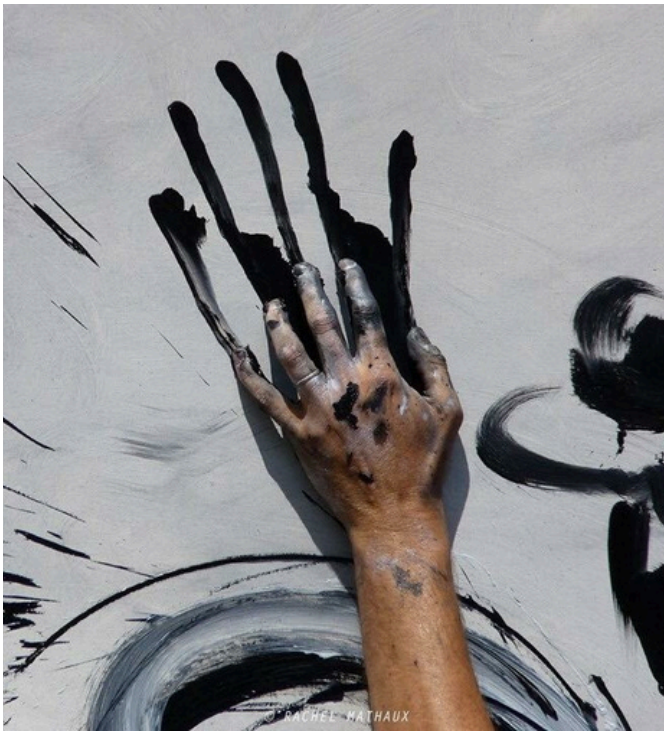
Le 17 mai 2014, à Troyes (Aube), Karls réalise une performance monumentale en ouverture d'un salon d'art annuel consacré au thème de la Shoah.

Sur une toile de 5 mètres x 2 mètres, l'artiste compose en direct une œuvre empreinte de gravité et de recueillement. Face au public, le geste pictural devient acte de mémoire : la matière, les contrastes et les tensions chromatiques traduisent l'indicible, tout en laissant place à la réflexion et à l'émotion.

Cette performance d'ouverture a donné le ton du salon, inscrivant l'événement dans une dimension à la fois artistique et mémorielle. Par son vocabulaire abstrait, Karls a choisi de suggérer plutôt que de représenter, invitant chacun à une interprétation personnelle, intime et responsable.

À travers cette création, l'art devient un espace de transmission, de conscience et de dialogue, rappelant que la mémoire peut aussi s'exprimer par la force du geste contemporain.

Eglise de la Madeleine - Paris



Pour ne jamais oublier

Gemozac

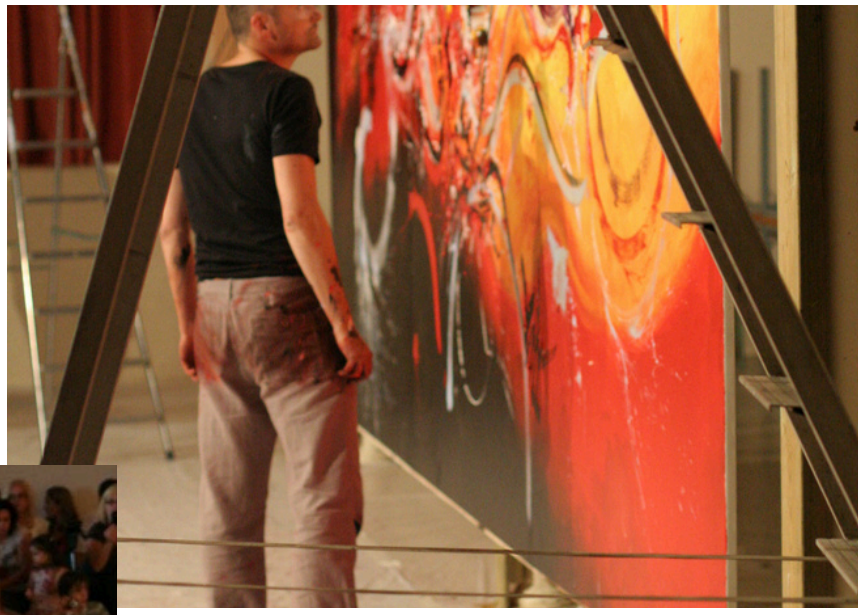
300 personnes

Le 20 mai 2011, à Gémozac (Charente-Maritime), Karls réalise une performance monumentale à l'invitation d'une association locale engagée pour la promotion de l'art en milieu rural.

Devant les habitants réunis pour l'événement, l'artiste compose en direct une toile de 6 mètres x 2,75 mètres, affirmant sa volonté de rendre la création contemporaine visible et accessible au plus grand nombre. Le geste ample, la puissance des couleurs et la dimension spectaculaire du format transforment la place publique en atelier ouvert.

Acquise par la municipalité, l'œuvre est destinée à être exposée au Collège Jules Ferry, inscrivant durablement l'art au cœur du parcours éducatif des élèves.

Ce projet incarne une conviction forte : l'art accessible à tous, au-delà des grandes métropoles et des institutions culturelles majeures. En investissant un territoire rural, Karls démontre que la création monumentale peut être un vecteur de lien social, de fierté locale et de transmission.



Toile acquise par le Lycée Henri IV (Paris)
Installée dans la salle de conférence du Lycée
Oeuvre inalienable et imprescriptible

Ces toiles viennent habiller vos espaces d'un style unique :

le Vôtre

Conférence

L’art et le direct : dépasser ses peurs

by Karls

Et si vos équipes apprenaient à gérer la pression… comme un artiste en pleine performance live ?
Cette conférence expérientielle s’appuie sur le parallèle entre l’art en direct et les défis du leadership : prise de parole, décision sous incertitude, gestion du regard des autres, dépassement du syndrome de l’imposteur.

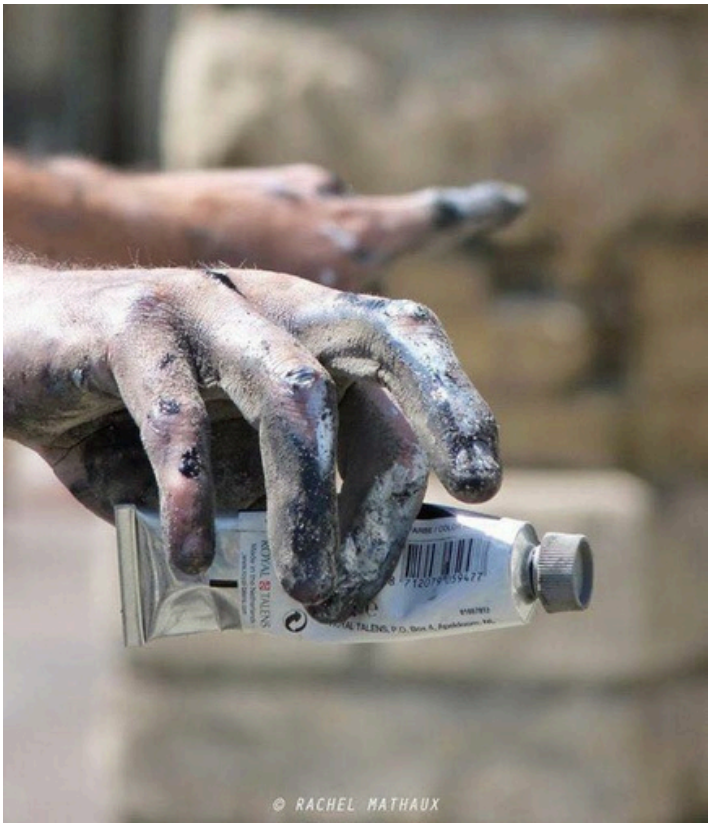
Les bénéfices pour votre auditoire

- transformer le stress en énergie créative,
- oser agir sans attendre la perfection,
- faire de l’imprévu un levier stratégique,
- développer une posture d’audace sereine
-

Les bénéfices pour votre organisation

- renforcer la confiance et l’impact des managers,
- stimuler l’audace collective,
- créer un moment fort et mémorable lors d’un séminaire ou convention,
- incarner vos valeurs d’innovation et de responsabilité.

Cette conférence ne se contente pas d’inspirer : elle déclenche un passage à l’action.
Parce que, comme sur une toile vierge, c’est le premier geste qui change tout.


© RACHEL MATHAUX

ISCA ART

ALLEZ-VOUS OSER ?

Contactez nous au 06 45 91 10 32

stephanie.iscaconsulting@gmail.com

www.isca-consulting.com