



KARLS

ABSTRACTION & PERFORMANCE

[LE SITE WEB](#)

[DERNIERES NOUVELLES](#)

[ACHETER UNE OEUVRE](#)

Bonjour à toutes et à tous,

Les rubriques d'aujourd'hui :

- **2025**

- **DERNIERES NOUVELLES**

- **PENSEES**

- **ON S'EN FOUT**

[Newsletter du Mardi 6 Août](#)

A) 2025

L'année 2025 est d'ores et déjà bien chargée en événements. Deux grandes performances et une longue exposition individuelle.

BLEU : Le centre d'art et de culture de la ville de Meudon (92), me fait l'honneur de me confier la clôture de sa saison d'expositions 2024/2025.

En effet, les 120 m2 de la galerie municipale me seront intégralement dédiés pour une exposition de 3 mois, (du 3 avril au 30 juin 2025) où je présenterai des oeuvres exclusivement composées de différents bleus. Je vais donc m'atteler tout l'automne et l'hiver prochains à travailler en atelier sur cet événement.

Cette exposition est en réalité un préambule à la grande performance que je réaliserai sur une toile de 8 mètres (200 x 800 cm), à l'automne 2025 dans le grand amphithéâtre (500 places) du centre d'art et de culture de Meudon donc. A l'occasion de cette performance je serai accompagné de danseuses et danseurs de la compagnie de danse contemporaine Arcane. La encore, la thématique sera le BLEU.

SUD-OUEST : Entre ces deux événements, j'aurai l'honneur de peindre u e grande toile (probablement 6 mètres), en juillet 2025 dans une ville bien connue du sud-ouest de la France. J'y reviendrai dans la newsletter de septembre prochain.

B) DERNIERES NOUVELLES

- J'ai entamé fin juin 2024, une collaboration avec la galerie « Secrets d'artistes » à Honfleur (14), la ville qui m'a vu naître et que j'ai quittée il y a 18 ans pour Paris. Pour retrouver les clichés de l'accrochage et les infos relatives à la galerie, c'est sur ce lien (vers mon site).

<https://karls.live/residence-en-galerie-a-honfleur-14/#more-...>

- La toile de 4 mètres que j'ai réalisée en public le 22 juin dernier à La Rivière Saint-Sauveur (14) est toujours en vente. Je veux la vendre au profit du club de football local pour faire perdurer la vie municipale, la joie des enfants de cette petite commune de province. **Je lance un appel à tout chef d'entreprise désireux de faire d'une part une bonne action, et d'autre part s'offrir une grande oeuvre intégralement défiscalisable, (article 238 bis AB du CGI).**

Quelques images dans cette vidéo de l'oeuvre de 200 x 400 cm lors de son transfert pour séchage, le 23 juin dernier, et une photo en bas de newsletter.

<https://youtu.be/UCyUoUd2AGw>

C) PENSEES

- Le ministère de la santé à Gaza fait un nouveau bilan (au 6 août 2024) faisant état de 39.653 morts.
 - Bezalel Smotrich, ministre israélien des finances juge "justifié et moral" de laisser mourir deux millions de personnes à Gaza suite au blocage de l'aide humanitaire. Donc pour lui la cigüe en intraveineuse!
 - Je cherche une idée artistique pour venir en aide aux enfants qui crèvent comme des bêtes à Gaza. Les guerres et la mort des enfants et des innocents me transperce. Soit je ne comprends pas ou alors je comprends malheureusement trop.
 - Au Soudan après un an et demi de guerre, des dizaines de milliers de morts, 10 millions de réfugiés, le tout dans l'indifférence générale.
 - Cet été j'ai donné (en juillet) une interview de 54 minutes à une radio associative dans le sud ouest de la France. (la voici en lien), et j'ai encore redécouvert la méconnaissance et l'incompréhension de la population face à une œuvre abstraite. Il y a encore du travail... Comme dit Picasso : "pour apprendre quelque chose aux gens il faut mélanger ce qu'ils connaissent avec ce qu'ils ignorent"!
- l'interview : <https://pdca.st/kcDY>
- Chez Yves Klein là où le novice voit un monochrome je vois du mystique. Et les connaisseurs savent combien il l'était.
 - Je suis profondément paranoïaque mais c'est la faute des autres.
 - Je me répète mais je prends un plaisir immense à rédiger ses newsletters en me disant que personne ne les lira. S'écrire à soi-même, c'est bon pour la mémoire.
 - "être soi-même". Ah le grand objectif! Comment puis-je l'être dans la mesure où je passe ma vie à chasser l'autre qui est en moi.
 - Comme j'ai dit plus haut, je dois réaliser un tas d'œuvres bleues pour ma longue exposition du printemps. Seulement voilà, je n'ai aucune envie de peindre en ce moment. Sans doute parce que je le dois. Même avec moi-même j'ai un problème avec l'autorité.
 - Je lis Jacqueline de Romilly et je sens toutes mes veines circuler dans un grand Chiton blanc sur l'agora.
 - Lire Hartmut Rosa me fait ressentir un double sentiment : d'une part son constat est terrifiant mais il est d'autre part rassurant tant il nous donne le menu de ce qu'il nous faut éviter.



- Hier sur france culture une émission qui compare les travaux de Georges de la Tour et Rembrandt. Intéressant.

- France culture cette semaine consacre une thématique à Grothendieck. Je suis plus subjugué par la personnalité que par l'oeuvre, que, même en m'y penchant je ne parviendrais jamais à comprendre.

- Je caracole sur mon oeuvre préférée : "L'oublié" d'Emile Betsellère. Elle regorge et dégage de tout : de l'abandon, du courage, de la résignation, de la dévotion, du renoncement, des températures, des odeurs, de la douleur silencieuse. La toile se trouve à Bayonne. Il me faut aller la voir pour constater combien de temps je peux m'abstenir de pleurer.

- Cocteau disait : " Le problème est que dans notre époque la bêtise s'est mise à penser". Et il est mort en...1963. S'il pouvait revenir il décèderait sur le champ.

ON S'EN FOUT

- Je n'ai pas vu ma psychiatre en juillet, je lui réserve un monologue pour août.

- Vivement l'hiver et la pluie permanente. Le soleil m'a convenu en juillet, j'ai ma dose, et j'ai hâte qu'il fasse nuit à 17h.

- Je fais du sport quotidiennement, avant de sombrer le soir dans l'angoisse.

- Mon père est mort il y a maintenant 8 ans. J'ai l'impression de ne même plus savoir de qui je parle tant son leg fût mince.

- Ma mère est en vie mais je ne la connaît pas plus pour autant.

C'est tout pour aujourd'hui

Karls

[0615200630](tel:0615200630)

Karls : Artiste peintre - Abstraction Lyrique & Performance





Karls

57 rue de Wissous, Wissous
France



Vous avez reçu cet e-mail parce que vous êtes inscrit sur notre site Web ou avez effectué un achat chez nous.

[Unsubscribe](#)

SENT BY
mailer lite