

# KARLS

ABSTRACTION & PERFORMANCE

Bonjour à toutes et tous,

Les Rubriques du jour :

- News
- **Karls s'interroge**
- Brèves
- **Un diner avec une personnalité qui m'aurait plu**

**Le Mercredi 8 Novembre 2023**

## NEWS

Même si l'existence m'apparaît bien souvent couler telle le Phlégéthon, il me faut reconnaître qu'à l'occasion d'instant fugitifs, il m'est donné d'être honoré.

C'est de nouveau le cas aujourd'hui à la réception de ces trois clichés.

Pour rappel, cette toile de 6 mètres avait été réalisée le 6 août 2022 en plein air sur le port de Honfleur (14).

Je l'avais ensuite vendue à un couple possédant déjà au moins une demi douzaine de mes oeuvres.

Après plus d'un an de séchage, la voici accrochée dans son lieu de vie qui lui rend sa dignité.

Je remercie chaleureusement ses propriétaires.

Karls





### **KARLS S'INTERROGE**

- Je caracole souvent sur l'énorme différence entre croire en soi et être sûr de soi. La plupart du temps je crois en moi et a contrario ne suis jamais sûr de moi. En ce moment je ne crois même plus en moi, ni en ma peinture. La faute à Gauguin et son questionnement éternel et insoluble : "que sommes nous? D'où venons nous? Où allons nous? La philosophie travaille sur ces questions puisque c'est là sa justification, mais il y a des jours où les réponses à ces trois questions se résument aisément : Rien, De Nulle part, Nulle part!

- L'homme n'est fait que d'égo et un Ego qui ne croit même plus en lui c'est encore de l'égo. Il faut en effet une dose élevée d'égo pour prétendre ne plus croire en soi. L'humilité ultime serait de n'être pas.

- Je me demande si j'ai raison de m'agacer lorsque l'on considère mon travail comme décoratif? L'art a-t-il vocation à décorer? Je ne peux m'y résoudre. Serait-il décoratif dans les seuls yeux des spectateurs plutôt que dans l'intention de l'artiste?

- Je ne sais pas si j'ai raison de me plaindre de toujours chercher qui je suis, même à 52 ans? Car finalement, savoir qui l'on est très tôt doit ôter tout désir de poursuivre puisqu'il n'y a plus rien à chercher.

### **BREVES (pensées fugitives qui n'ont rien à voir les unes entre elles et que je couche ici au gré de leur venue.**

- La symphonie monoton - silence de Yves Klein, c'est la preuve de la vie après la mort.

- J'ai lu une biographie de Jésus mais j'ai aussi lu tout Onfray qui est très convaicant dans son "démontage" perpétuel de l'existence physique du Christ. C'est perturbant.
- Lire Victor Hugo m'ennuie au plus haut point.
- Il y a quand même des mots qui sonnent plus vulgaires que la vulgarité elle même : carrière, ambition, élite, stratégie, réussite...Je pourrais continuer, la liste est longue.
- Je suis un modèle d'anti-maniaque. Je ne garde rien. Je jette tout. Sauf peut-être mes illusions.
- J'aimerais pafois ouvrir ma boîte craniène pour aller y chercher mon Striatum et le broyer définitivement.
- Aujourd'hui, je me suis dit que j'allais définitivement arreter la peinture. Demain je changerai d'avis.
- J'aimerais vivre l'expérience de peindre une toile en public comme je le fais depuis 15 ans, et me faire huer et insulter par le public. Pas d'applaudissements de convenance, juste des sifflets. Comment s'en sortirait mon égo?
- En 2011 j'avais peint une toile de 4 mètres en public que j'ai fait vendre au profit d'une association qui lutte contre la leucémie des enfants. Et à la fin de la réalisation de la toile, une jeune femme en larmes est venue me voir avec sa petite de 3 ans dans les bras en me remerciant car sa petite avait eu la leucémie est s'en était sortie. Dans ce genre de cas j'aimerais me cacher au fond d'un trou et y rester. C'est dans ces moments que je me sens le plus profondément RIEN.
- J'aimerais beaucoup retourner peindre à Beyrouth. J'avais tant aimé ce pays.
- Je me demande parfois quelle est celle de mes 33 performances que j'ai préférée. En fait je n'en sais rien.
- L'ancien atelier de Modigliani (aujourd'hui résidence d'artiste), cherche 1 million d'euros pour survivre. L'art et la culture déclinent en même temps que l'homo sapiens.
- Le Louvre cherche 1 million 3 pour acheter le panier de Fraises de Chardin qui risque de quitter la France.
- J'aimerais beaucoup peindre les murs entiers de ma maison à ma façon. Ça ferait plaisir à Cocteau.
- Rothko chez Vuitton. J'aimerais beaucoup voir un de ses colorfield et y pénétrer pour comprendre pourquoi il s'est suicidé.
- Je viens de me souvenir qu'en 2016 j'ai peints au palais d'Iéna. J'avais oublié.
- J'ai honte. Je n'ai appris la mort du plus célèbre commissaire priseur de France, Pierre Cornette de Saint-Cyr que le mois dernier alors qu'il est décédé en août. Je termine ces brèves avec lui puisqu'il m'avait l'honneur de vendre la toile réalisée au cœur de l'église de la Madeleine à Paris, le 28 mai 2015.  
Reposez en paix monsieur.



•

### **Un diner avec une personnalité qui m'aurait plu :**

- Stephen Hawking. Ca doit etre passionnant de ne rien comprendre, ça rend humble.
- Biolay : pour lui dire qu'il était plus vrai quand il n'était pas connu. Encore les ravages de l'égo.
- Mon beau père, pour lui dire de rester encore un peu.
- Matthew Perry, pour lui dire que je le comprends peut-etre mieux que personne.
- Anaxagore, parce que la philosophie contemplative, ca calme.
- Kazimir Malévitch pour qu'il me dise les yeux dans les yeux sa célèbre sentence sur le "cerveau de l'artiste qui brûle".

C'est tout pour aujourd'hui.

A bientôt

Karls

[0615200630](tel:0615200630)

Karls : Artiste peintre - Abstraction Lyrique & Performance



PARTAGER SUR  
FACEBOOK



PARTAGER SUR  
TWITTER



PARTAGER PAR  
EMAIL

## Karls

57 rue de wissous, wissous  
France

Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit sur notre site web ou avez effectué un achat chez nous.

[Désinscription](#)

