

KARLS

ABSTRACTION & PERFORMANCE

Bonjour à toutes et tous,

Comme d'habitude les rubriques :

- News

- Karls et moi

- Brèves

..... 2023

NEWS

Voici le film définitif réalisé par le très talentueux Jérémy El Guedj. Je trouve intéressant de faire réaliser des films de performances. En effet, que verra le public ? Une belle œuvre? ou un beau film? Est-ce que le réalisateur par son talent, parvient à sublimer un navet ou est-ce que l'œuvre produit son effet indépendamment du film?

Je ne peux moi-même répondre à cette question dans la mesure où je ne supporte pas de me voir à l'écran. Je n'ai donc pas le recul nécessaire et je suis directement amené à aimer le film plus que l'œuvre elle même. Tant mieux. Le jour ou je trouverais réussi ce que je fais, je n'aurais plus aucune raison de peindre. Ne jamais être satisfait, c'est motivant.

[Lien vers le film...](#)

KARLS ET MOI

La solitude :

Je me suis toujours senti le plus souvent seul que le contraire? (Je m'en sors bien, Cocteau disait avoir été plus souvent mort que vivant). La solitude, celle que j'entends, celle dont je parle, on ne peut l'intégrer qu'a partir du moment ou l'on parvient à exclure la fausse problématique de la présence ou de l'absence.

En effet, être accompagné n'est pas nécessairement être en présence de quelqu'un, mais parfois même l'inverse : plus on est parmi les autres et plus on se sent seul. En un mot il ne suffit pas d'être solitaire pour être seul et inversement .

La solitude telle que je la vois, telle que je la vis, nous la vivons tous à un moment ou à un autre de notre vie. Elle porte un nom : l'ennui.

Cet ennui devient solitude lorsqu'il s'invite de façon récurrente, puis permanente. Oh, bien sur, il ne s'agit pas de l'interprétation primaire qui consiste à s'ennuyer avec tel ou untel. Il est ici question d'un ennui plus ancré, plus profond. Une forme d'errance entre notre début et notre fin. J'ai toujours eu peine à me donner un "but", un "objectif", ou plutôt leur trouver un sens, puisque j'en reviens toujours à la même conclusion : Omnes una manet nox!

Ceci est une newsletter et non une dissertation, j'en ai donc assez dit.

BREVES

- Le travail de Ron Mueck me terrifie. Une peur glaçante au sens premier du terme. Je sais pourquoi mais ce n'est pas le propos d'une newsletter. Aux lecteurs de faire leur travail.
- Chaque fois que je réfléchis je finis dans le brouillard.
- "L'être et le néant de Sartre" : Je le feuillette régulièrement quand j'ai besoin de disparaître.
- Une toile de Garouste c'est entrer dans un sommeil paradoxal fait de rêves et de cauchemars. J'aime.
- Une newsletter, on l'écrit toujours d'abord pour soi si l'on est conscient que la terre entière s'en fou. Et puis on pense que parmi les destinataires il y aura peut-être une personne, une seule, qui y trouvera de quoi construire.
- Van Gogh : températures et fragrances.
- Le cinéma Français est à lui seul l'image de la décadence de notre civilisation. Pas étonnant que dans cette société où la culture n'est plus considérée comme essentielle, le plus gros des productions françaises soit fait de comédies débiles à pleurer, jouées par des acteurs qui n'en sont pas. En écrivant cela je pense fort à Noam Chomsky et sa manipulation des masses.
- Si l'on fouille dans l'œuvre de Shirley Jaffe on y retrouve un petit peu de Wols, et c'est agréable.
- Bien qu'il m'ait amené sur mon chemin, il me faut reconnaître que Georges Mathieu a raté son coup. Trop prolix, trop mégalomane, Trop de paranoïa, trop d'égo, trop de trop.
- Ce jeudi 25 mai je suis invité à une soirée au Bikini Bar à Molitor dans le 16ème, qu'a privatisé une de mes amies. J'y parlerai de ce que je fais. Encore.

- "Toute sa vie il n'a fait que ressentir...", ca c'est Hume à propos de Rousseau. Il n'y a rien à commenter.
- Après avoir ressorti Frida Kahlo des cartons, on nous gonfle maintenant avec Yayoi Kusama comme faire valoir de LVMH. La pauvre.
- Charles Ray à Beaubourg! Chromé et Plat.
- En matière d'art aujourd'hui, plus c'est sensible et subtil, et moins ça fonctionne.
- Cy Twombly c'est puissant.
- Cy Twombly c'est pur.
- Cy Twombly c'est hors de tout contrôle.
- Cy Twombly c'est sincère, donc vrai, donc beau.
- Cy Twombly n'est pas si notoire aux yeux du grand public justement parce qu'il est vrai.
- Le problème avec l'art contemporain c'est qu'il n'existe que par le discours qui lui préexiste. L'art a su, sait, devrait savoir se passer de mots.
- C'est une tare chez les humains que de vouloir tout rendre intelligible.
- Rappel : le beau n'a rien à voir avec la notion de travail bien fait. Le travail bien fait, bien réalisé, a toujours rapport avec le réel, et le réel on s'en fou puisque c'est faux!
- Un diner qui me plairait ou m'aurait plu avec une personnalité? (suite)
Aujourd'hui :
-
- Bernard Pivot
- Jean Carmet
- Edvard Munch
- William Turner pour lui voler sa lumière.
- Fumiani, juste avant sa chute mortelle pour lui crier mon admiration.
- Gérard Garouste parce que je comprends tellement "l'intranquille".
- Kenneth Snelson pour une pique de rappel.
- Mike Tyson pour la douleur qu'il a dans les yeux.
- Henry David Thoreau pour qu'il m'embarque à Walden.
- Vladimir Horowitz parce que son jeu et sa vie me font pleurer.
- Jésus de Nazareth pour lui dire qu'Onfray pense qu'il est un mythe.

C'est tout pour aujourd'hui.

A bientôt

Karls

[0615200630](tel:0615200630)



PARTAGER SUR
FACEBOOK



PARTAGER SUR
TWITTER



PARTAGER PAR
EMAIL

Karls

57 rue de wissous, wissous
France

Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit sur notre
site web ou avez effectué un achat chez nous.

[Désinscription](#)

