

KARLS

ABSTRACTION & PERFORMANCE

Bonjour à toutes et tous,

Comme d'habitude les rubriques :

- News
- Karls et moi
- Brèves

20 avril 2023

NEWS

PROCHAINE PERFORMANCE

La date de ma 33 -ème Performance est tombée. Ce sera donc pour:

Le LUNDI 15 MAI 2023 à 17h.

Pour rappel :

Lieu : Rouen Avenue Rondeaux.

Format : 320 x 600 cm.

De cette performance sortira un film tourné et réalisé par le talentueux Jérémy El Guedj dont on peut découvrir le travail sur le lien ci-après.

<https://jegprod.com>

Quelques chiffres : Une performance pour un tel format ce sont entre 300 et 400 tubes de peinture, une centaine de chiffons et autres gants de toilette, 5 litres d'essence de térébenthine, une trentaine de pinces et autres brosses.

Cette performance s'inscrit dans la création d'une œuvre pour le hall d'accueil du nouveau siège social de Bouygues Construction Grand Ouest, un immeuble de 9000 m2 de bureaux à Rouen, (76).

Je suis actuellement en train de travailler sur l'organisation de l'évènement avec la responsable de la communication de Bouygues Construction.

PROJET DE SCULPTURE

Je travaille actuellement avec deux jeunes entrepreneurs intelligents et professionnels qui sont en train numériser en 3D un de mes dessins pour en sortir une sculpture d'un joli format de hauteur 200 cm, de largeur 150 cm et de poids 80 kg environ. J'attends les visuels d'un jour à l'autre. J'y reviendrai.

Le dessin en question le voici, il s'agit d'une acrylique sur papier noir 224 g de format A3 titré "Golgotha".



- J'ai commencé ce matin 17 avril un suivi avec une nouvelle psychiatre. Un premier rendez vous chez un psy qui ne vous connaît pas c'est toujours un moment rempli d'impudeur. On a rien à vendre à part l'histoire de son désarroi ou des ses désillusions, de ses tourments et autres démons, appelons ça comme ou voudra. On vous écoute. Mais surtout on vous teste, on vous jauge. Il y a comme une mise en doute sournoise (mais perceptible) de votre condition. Oui, pour entamer un suivi chez un psychiatre, il faut faire ses preuves. L'élégance est suspecte, le soin aussi, le phrasé correct encore plus. Il faudrait donc montrer qu'on va très mal. Je rassurerai donc sur la légitimité de ma volonté de me comprendre et de profiter de quelques joies fugitives en étant présent à mon prochain rendez-vous un peu plus souillon, un peu plus vulgaire, dégoulinant de malheur et de tristesse. Que dieu me garde d'aller très bien, ce serait un comble, voire une provocation. La douleur doit s'incarner pour être crédible en ce bas monde. La dignité ne doit pas supplanter ce pour quoi on consulte.

- J'arrête de boire de l'alcool. Encore! L'alcool grise mais décuple les doutes. J'arrête souvent, mais que voulez vous, j'ai horreur des choses certaines et définitives. Et puis j'aime bien Oscar Wilde qui disait qu'il était chose aisée d'arrêter de fumer car il le faisait 20 fois par jour. Il paraît que l'on peut trouver l'ivresse par d'autres biais. Sophisme!

BREVES

- **"Tu es un danseur et un faiseur de lumière"** ! Cette phrase, je ne l'oublierai jamais. C'est le danseur étoile Patrick Dupond qui l'a prononcée en m'appelant de New-York où il était pour un spectacle de la compagnie Alvin Ailey. Il venait alors de voir un film d'une de mes performances. Faiseur de lumière passe encore, mais danseur? Nous avions prévu un projet danse/peinture ensemble. Repose en paix Patrick.
- Je suis excessif en toute chose. C'est là la plus belle qualité de mon défaut.
- Alexandre Jollien n'a de cesse de me décevoir. J'avais déjà trouvé son "petit traité de l'abandon" assez plat et creux. Voilà maintenant qu'il philosophe sur sa sortie d'une addiction. L'addiction en question : Payer de façon récurrente, un jeune thaïlandais pour qu'il se caresse sous la douche via Skype. Sa femme est ravie!
- Ce que je suis pour les autres est généralement faux.
- Objection contre les fleuristes : Je préfère une fleur avec sa racine, libre et heureuse, plutôt que celle trucidée pour être offerte à bobonne les jours de culpabilité.
- J'éprouve une fascination déroutante pour les crucifix.
- Les NFT ! Je pense qu'à ce rythme là, l'humain, avec ce qui lui reste d'humain, pourra bientôt acquérir du rien, voire s'il a les moyens, se payer du vide et en être bigrement fier!
- Il ne faut jamais s'interdire de se demander qui on est. Je passe ma vie à le faire, et à bientôt 52 ans je n'ai toujours pas la réponse. Tant mieux, ça occupe.
- Culture : Il faudrait que ma ville natale, Honfleur, (ou j'ai peint une toile de 6 mètres en aout 2022) prenne conscience que l'impressionnisme c'était au XIX -ème siècle, date où le service culturel de la ville est resté bloqué.
- le plus beau livre à partir de la peinture chinoise qu'il m'ait été donné de lire : "la grande image n'a pas de forme" du philosophe et sinologue François Jullien. Un bijou sur la non objectivité. Je le conseille.
- 15 avril. Gros titre du JT de France 2 à 20h : "quel est le meilleur jambon de pays"? Je pensais que nous avions touché le fond, mais non, nous descendons encore.
- Cela relève de l'aliénation que de tenter de laisser une trace de son existence.
- Personne ne sortira d'ici vivant.

- La curiosité maintient en vie, mais la mienne me fatigue et m'use parce qu'elle appelle sans cesse, jour et nuit, à sa succession.
- L'art d'aujourd'hui, (et depuis un moment déjà) est un carnage institutionnalisé.
- J'ai souvent réfléchi à la différence entre réalité et vérité. Ce qui est vrai est-il réel? Ce qui est réel est-il vrai? Et au fond, ce qui est réel est-il réel? Ce qui est vrai pour moi ne l'est peut-être pas pour vous. Et ce qui n'est pas réel est-il pour autant faux? Le non réel peut-être vrai (il est vrai que ça n'est pas réel) ou même faux, (il n'est pas vrai que ça ne soit pas réel). Vous me suivez?
- La politique ne m'a jamais passionné lorsque j'étais jeune. Je ne comprenais pas pourquoi! Maintenant je sais. En politique il est toujours question de pouvoir. Et le pouvoir est ce qui s'exerce sur le peuple. La définition du peuple ? Ce sur quoi s'exerce le pouvoir.
- J'ai reçu le dernier Onfray, "ANIMA" sur l'histoire de l'âme donc. J'avais un peu lâché Onfray le trouvant trop politisé. Ce livre est à priori un vrai livre de philosophe alors je retourne à ce qui m'a fait vibrer chez lui.
- J'ai peint une toile de 4 mètres à Chypre en 2022. Lunaire, sec et chaud!
- J'ai débuté le livre d'Onfray cité plus haut. Comme dans tous ses livres le Judéo-Christianisme se fait dégommer. A suivre...
- Un diner qui me plairait ou m'aurait plu avec une personnalité, (suite) Aujourd'hui :
- Krishnamurti
- Fabienne Verdier
- Sesshù Toyo
- Christo
- Francis Bacon
- Mon père (seul, pour qu'il soit lui-même)
- Antonin Artaud
- Ben Vautier

C'est tout pour aujourd'hui.

A bientôt

Karls

[0615200630](tel:0615200630)

Karls : Artiste peintre - Abstraction Lyrique & Performance



PARTAGER SUR
FACEBOOK



PARTAGER SUR
TWITTER



PARTAGER PAR
EMAIL

Karls

57 rue de wissous, wissous
France

Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit sur notre site web ou avez effectué un achat chez nous.

[Désinscription](#)

