



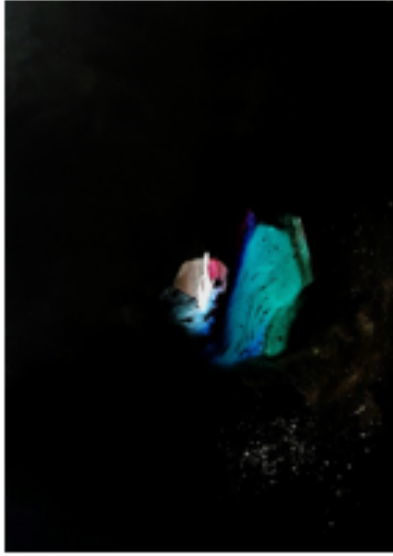
KARLS

ABSTRACTION & PERFORMANCE

LE SITE
WEB

DERNIERES
NOUVELLES

ACHETER UNE
OEUVRE



Bonjour à toutes et à tous,
Les rubriques d'aujourd'hui :

- **DERNIERES NOUVELLES**

- **KARLS EN ADDICTOLOGIE**

- **BREVES**

[Newsletter du mercredi 7 Février 2024](#)

A) DERNIERES NOUVELLES :

VENTE CARITATIVE AUX ENCHERES EN PROVINCE LE 12 AVRIL

Ces 5 œuvres ([en photo ci-dessus](#)) seront proposées à la vente aux enchères le 12 avril prochain par la maison de vente Orne Enchères, (61).

Cette vente s'inscrit dans le cadre d'une action caritative via le ROTARY CLUB D'ALENCON (61), au profit de la lutte contre les maladies cognitives et en particulier les associations FRANCE ALZHEIMER et ESPOIR EN TÊTE.

La mise en ligne du catalogue de vente aura lieu le 10 Mars.

Je communiquerai les liens en temps utile.

La vente sera couverte par la presse, radios, France 3 et la Gazette Drouot.

L'évènement aura lieu en salle à Orne Enchères et sur Drouot Live et Intèrenchères Live. Là Encore je communiquerai les liens utiles au bon moment.

Enfin, 50 % du produit des ventes sera reversé à cette cause où il reste tant à chercher pour permettre aux hommes et femmes de conserver leurs souvenirs.

Si vous voulez vous positionner sur une de ces œuvres avant la vente, vous pouvez me contacter via le formulaire de contact de mon site internet ou sur

artiste.karls@gmail.com

N° 1 : Sans Titre, Huile sur toile, 2023, 97 x 195 cm.

N° 2 : "PAX VOBISCUM", Huile sur toile, 2023, 130 x 89 cm.

N° 3 : "OMNES UNA MANET NOX", encre sur toile, 2017, 116 x 89 cm

N° 4 : Sans Titre, Huile sur toile, 2019, 120 x 80 cm.

N° 5 : Sans Titre, Huile sur toile, 2019, 89 x 116 cm

Il me fallait en choisir 5 mais j'aurais pu tout aussi bien en proposer d'autres.

J'ajoute donc ci-dessous en fin de newsletter 3 autres toiles (tout en bas de cette

newsletter). Oeuvres qui ne seront pas présentées à la vente aux enchères, mais qui, si elles trouvent acquéreur, verront le produit de leur vente, comme les 5 autres, versé à 50 % pour la même cause qu'est la recherche contre la maladie d'Alzheimer.

N° 6 : sans titre diptyque huile sur toile 160 x 120 cm

N° 7 : sans titre huile sur toile 92 x 73 cm

N° 8 : sans titre huile sur toile 116

S'il vous plait, pour la lutte contre Alzheimer, souvenez vous que peut-être un jour vous ne vous souviendrez plus...

B) KARLS EN ADDICTOLOGIE :

- Me voilà donc depuis 54 jours hospitalisé en addictologie. Une aventure prométhéenne introspective ? Une tentative ? Un projet ? Du provisoire ? Un regret ? Une résolution ? une victoire ? Suis-je un Sisiphe troquant son rocher contre l'ivresse ? Un Orphée qui se détourne du regard de la bouteille ? L'alcool est-il une descente aux enfers ou l'enfer est-il fait de sobriété ?

Tout être humain névrosé (pléonasme), conscient, sait que les réponses appartiennent à un présent qui se trouve dans le futur et qui ne fournira sans doute pas davantage d'éléments. Inutile donc de s'essouffler en litanies. "Vinum lac senum" paraît-il !

- Cette année 2024 je souhaite peindre beaucoup en atelier en plus des deux performances déjà prévues. J'ai besoin de me retrouver dans ce lieu qui me ressemble tant. Il est tellement laid de l'intérieur qu'il en devient touchant.

- Je vais, en sortant de ma "formation en sobriété", m'atteler à préparer d'ores et déjà mon exposition individuelle de 2025 consacrée au bleu.

- Peindre en public sobre ? Jamais essayé ! Je vous dirais ça.

- Les activités dans un service d'addictologie : Hypnose ericksonnienne, (très intéressant), Sophrologie, (oui, bon, on peut la faire chez soi), Art Thérapie, (une vaste connerie pour occuper les moutons). Jeux cognitifs (et dire que certains les ratent). Cela en dit long sur l'état de détérioration du cerveau par les substances.

- Un service d'addictologie c'est tout un monde. C'est même "LE" monde, en plus étriqué. On y trouve les chanceux (dont je fais partie), les miséreux, les paumés, les résignés, les parias, les arrogants, les cons, les cultivés, les incultes et même les illétrés, (oui oui, en 2024). On y trouve encore ceux qui portent les stigmates, ceux qui n'en ont pas (ils sont rares). Je me place ici comme patient bien sûr, mais j'observe.

J'observe toute la tristesse du monde entre deux couloirs. Des couloirs ou des êtres humains sont si abimés qu'à 35 ans ils portent déjà des couches jour et nuit. Certains ne savent même pas où ils iront en sortant. D'autres ont tout perdu : emploi, femmes, enfants, toit. Ils ont 45 ans et sont retournés habiter chez leur vieille mère de 80 balais qui leur rend visite péniblement, l'inquiétude dans les yeux.

Le plus important ici, ce sont les regards de bienveillance. Ici, on ne juge pas. Ici, l'empathie, (terme à la mode bien souvent employé pour tout et n'importe quoi), prend tout son sens. En effet, l'empathie c'est aller vers l'autre, sans nécessairement ressentir de la sympathie et encore moins de la pitié, (qui est, elle, la manifestation la plus parfaite de l'égo). Aller vers l'autre donc, ou le laisser venir et ainsi faire don de compassion, c'est à dire de non jugement, de compréhension, et surtout écouter et partager la souffrance et se dire que la sienne c'est peut-être la notre. Certains enchainent les cures et les comptent parfois avec des numéros à deux chiffres.

Une leçon que ce séjour pour moi. Leçon de quoi? Celà tient en un mot : HUMILITE.

C) BREVES : (pensées fugitives qui n'ont rien à voir les unes entre elles et que je couche ici au gré de leur venue.

- Je réfléchis à un prochain tatouage mythologique. Après Prométhée, Sisiphe, Icare, Orphée et Eurydice, je songe à Thésée tuant le Minotaure comme j'aimerais tuer mes pulsions destructrices qu'incarne le célèbre Astéris à corps d'homme et tête de taureau.

- 54 jours à l'hôpital c'est 54 jours sans télévision. J'en connais qui mériteraient de se faire hospitaliser pour cesser d'être abrutis par la connerie humaine.

- "La Dame en Feu", "La symphonie des siècles", "Notre-Dame Mélancolie", et j'en passe. La poésie de Damien Saez.

- Je vais me pencher sur ma répulsion de la couleur verte lorsqu'elle n'est pas relative à la nature. Le vert en peinture m'agresse, le vert en vêtement pour homme est une faute de goût, le vert en linge de maison est une horreur absolue.

- L'enfer chromatique : un pantalon vert, une chemise à manches courtes verte, des rideaux verts, une nappe verte, des chaussures vertes, une voiture verte, des lunettes vertes. Je vais creuser ça.

- l'art est malheureusement devenu une décoration. A quand les mandalas accrochés aux murs de la ménagère.

- Quitter l'égo en voilà un projet. Par définition impossible.

- Jésus a dit :« Tu rencontreras la vérité et la vérité te changera. » J'aime quand Jésus s'adresse à moi qui dit toujours trop souvent la/ma vérité. A part des emmerdes, je ne vois pas ce que celà m'a apporté comme changement.

- Quitter l'égo 2 : à lire la brève juste au dessus c'est mal parti.

- Les artistes sont pleins d'égo. Comme tout le monde.

- Je viens d'acheter la bible. Je vais être le 30 mars, parrain d'une jeune fille de bientôt 17 ans qui, n'étant pas baptisée de naissance, a fait le choix courageux d'exprimer sa foi par le baptême. Je dois donc, comme dans tout ce que je fais, maîtriser mon sujet pour être serein devant ma mission.

- Je vais aussi acheter le Coran et la Torah. Pour comprendre et être en mesure de cracher sur certaines propagande.

- Oh, 18h20, heure du dîner...je file!

C'est tout pour aujourd'hui.

Karls

[0615200630](tel:0615200630)

Karls : Artiste peintre - Abstraction Lyrique & Performance



Karls

57 rue de Wissous, Wissous
France



Vous avez reçu cet e-mail parce que vous êtes inscrit sur notre site Web ou avez effectué un achat chez nous.

[Unsubscribe](#)

