



KARLS

ABSTRACTION & PERFORMANCE

[LE SITE WEB](#)

[DERNIERES NOUVELLES](#)

[ACHETER UNE OEUVRE](#)



Bonjour à toutes et à tous,

Les rubriques d'aujourd'hui :

- ***DERNIERES NOUVELLES***

- **KARLS & LE MONDE**

- **BREVES**

- **ON S'EN FOU**

Newsletter du Vendredi 5 Avril 2024

A) DERNIERES NOUVELLES

- Cette oeuvre (photo ci-dessus) de format 130 x 97 cm rejoindra son nouveau propriétaire à Rome, (Italie) la semaine prochaine. Merci à lui.

Vente aux enchères le 12 Avril 2024 :

- Voici le lien d'annonce de la vente aux enchères DROUOT du 12 avril prochain et à suivre les 3 liens Drouot de mes œuvres proposées à l'enchère et leur estimation.

Je rappelle que cette vente s'inscrit dans une démarche de levée de fonds au profit de la lutte contre les maladies de Parkinson et Alzheimer.

<https://www.gazette-drouot.com/ventes-aux-encheres/151191-sculptures-dessins-et-tableaux-contemporains-au-profit-de-la-recherche-contre-alzheimer-et-parkinson>

Les lots :

<https://www.drouot.com/lots/24696333>

<https://www.drouot.com/lots/24696334>

<https://www.drouot.com/lots/24696335>

Prochaine performance :

- Comme déjà expliqué dans une précédente newsletter, je vais peindre en public pour la 35^{ème} fois le 22 juin 2024 dans une toute petite commune de Normandie (La Rivière Saint-Sauveur), une oeuvre de format 200 x 400 cm.

Je rappelle que ce projet s'inscrit dans le cadre d'une levée de fonds au profit du club de football local qui a besoin d'innover dans du matériel pour rester en vie.

Je cherche donc à faire vendre cette oeuvre qui sera faite uniquement de noir et de blanc et qui conviendrait bien pour le hall d'accueil d'une entreprise, un hôtel...Enfin, comme le dit l'article 238 bis AB du code général des impôts, cette oeuvre est intégralement défiscalisable. Je remets le lien.

<https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vos...>

Si donc, vous êtes chef d'entreprise ou que vous avez dans vos relations un chef d'entreprise qui pourrait être intéressé, prenez contact avec moi pour entrer en négociation.

B) KARLS & LE MONDE

Inutile d'écrire un texte long et lancinant pour cette rubrique. Voici une énumération de ce qui m'agaçe, voire me révolte dans ce monde ? Non, puisque le monde, lui, n'y est pour rien. C'est la race humaine qui est la cause de tous les maux, de toutes les destructions, de toutes les morts, de toute cette douleur généralisée.

- Gaza : plus d'enfants ont été tués dans la bande de Gaza en quatre mois qu'en quatre ans de guerres dans le monde entier. un chiffre : 12.300 enfants morts entre octobre et février (source ministère de la santé). Mais la communauté internationale s'en tape, il n'y a pas de fric à prendre alors ils peuvent bien crever.
- Poutine réélu. Poutine se réélit lui-même. Vote Poutine ou t'es mort. Poutine joue avec l'occident. Poutine..Poutine..Poutine...
- Après l'ANPE, Pôle Emploi, le nom est changé en France Travail. Travail : le mot le plus vulgaire de la langue française.
- Trump qui va se faire réélire président. Ça en dit long sur la connerie humaine.
- Le nombre de guerres dans le monde a été multiplié par deux en 10 ans.
- 238.000 morts dans les divers conflits armés de la planète en une année (2022).
- 122 millions de personnes souffrent de la faim dans le monde en 2023. Mais il vaut mieux faire des émissions de télé pendant 8 jours sur le choix d'Aya Nakamura pour l'ouverture des JO.

C) BREVES :

- Inutile de défilé à la gay pride, la fashion week fait ça très bien.
- Lu le dernier Tesson, (avec les fées) : décevant.
- Je suis pour le choix d'Aya Nakamura pour l'ouverture des JO. Contre les haineux qui la jugent sur sa couleur de peau. Elle chante peut-être comme une merde (ça reste à prouver), mais à vrai dire, Mylène Farmer aussi. Et puis il fallait mettre qui à sa place : Michelle Torr? Mireille Mathieu? Aya Nakamura c'est un peu de sang neuf.

- "Je sens que je suis libre mais je sais que je ne le suis pas ". Ca, c'est Cioran et c'esty d'une rare lucidité.

- A propos de liberté, je m'interroge, je me questionne, je réfléchis, je compare et j'observe. La liberté la plus véritable, c'est d'être ce que l'on est réellement. Mais c'est devenu un vrai combat que d'être soi-même. Un combat contre le monde et un combat contre ceux qui croient en ce monde et marginalisent ceux qui tentent de s'en sauver. Le monde, (et en particulier le monde professionnel), nous fait échanger notre réalité contre un rôle. Une fonction. Un statut. On troque notre sens véritable contre un acte d'asservissement. Pire que tout. Il s'agit d'un contrat. Un contrat où l'on signe pour 42 ans. Une folie. Un impossible. Et pourtant on le fait.

On signe. On accepte. Et dès l'âge de 20 ans on se dit même qu'il nous reste 42 ans à travailler. Folie vous dis-je! On abandonne notre capacité de ressentir et, en échange, on met un masque. Celui d'un esclave. Non. Un objet. Un outil. Un faire valoir au service d'un autre, pour le profit d'un autre, pour payer les plaisirs d'un autre.

En réalité on nous enlève tout. On nous fait croire ce qu'il faut croire, penser ce qu'il faut penser, voter ce qu'il faut voter, bosser comme des débiles pour se faire voler son pognon pour moitié par l'État. On nous fait croire à la liberté par le travail. On a la mémoire courte dans cette société. Car pour rappel "Arbeit macht frei", littéralement "le travail rend libre", formait un arrondi de lettres majuscules sur le fronton du camp d'Auschwitz-Birkenau". Le travail ne rend pas libre. Il ne l'a jamais fait. Il a longtemps permis de survivre. Il permet aujourd'hui non seulement aux hommes de survivre, mais de rester dans le wagon de ce train à grande vitesse qui file vers leur propre perte. Le plus drôle étant que le peuple est heureux et se congratule d'être en bonne place dans ce train. La faute au striatum paraît-il. Encore un moyen de se dédouaner. Omnes una manet nox...

- Après avoir lu ceci, méditez à ce que vous répondrez lorsque l'on vous questionnera sur qui vous êtes et ce que vous faites.

- Sans transition, avez vous remarqué que lors de nouvelles rencontres, une des premières questions c'est toujours : " tu fais quoi dans la vie"? Ma réponse aujourd'hui : JE VIS!

- Je me demande ce que serait le monde si l'on retirait l'égo.

- Je me fou de tout et m'angoisse d'un rien.

- Je suis alcooliquement sobre. C'est bien l'unique domaine où je suis sobre.

- J'aime bien la formule de Sylvain Tesson : "le smartphone est un bracelet électronique".

- J'ai de plus en plus horreur des compliments. Ceux qui me complimentent ne complimentent en réalité qu'eux-mêmes.

- Plus je peins et moins j'ai envie, en société, qu'on sache que je peins. Car...
- Dire, lors de rencontres, que l'on est artiste génère soit l'incompréhension, soit de nombreuses questions qui sont, la plupart du temps sans aucune pertinence. D'où la nécessité de taire la chose.
- On vient de passer à l'heure d'été. La plus mauvaise nouvelle pour moi de ce début 2024. La nuit va me manquer.
- L'italien de Rome qui vient de m'acheter une oeuvre est un psychologue visiblement connu là bas. Un psy qui m'achète une toile c'est un bel hommage. Il aura remarqué ma névrose au travers de ma peinture. Un visionnaire.
- Il n'y a pas pire que l'intelligence artificielle pour fausser l'histoire et le passé et créer pour les nouvelles générations, de faux souvenirs. Plus l'intelligence est artificielle et plus l'homme est con.
- Pourquoi le simple fait de dire que l'europe est en voie d'islamisation suffit à être catalogué d'extrême droite? Il n'y a rien d'extrême à noter une réalité factuelle. La plupart des pays d'Europe et la France en tête, seront un jour, c'est inexorable, des républiques islamiques.
- Le devoir de tout être humain qu'on appelle à la guerre pour "défendre la patrie", c'est de fuir. On meurt déjà bien assez tôt.

D) ON S'EN FOU

- Lors de ma prochaine performance la toile sera exclusivement faite de noir et de blanc. La dernière toile réalisée en public avec uniquement ces deux couleurs remonte à 2014 et un hommage aux victimes de la Shoah, à Troyes (10). Voir film sur ce lien : <https://youtu.be/ld7313BtUvk>
 - Je fais une heure 15 de sport quotidiennement.
 - Je regarde Public Sénat en rédigeant cette newsletter.
 - Demain jeudi 4 avril je me fais tatouer Hadès et Perséphone qui rejoindront donc sur mon corps leurs collègues Prométhée, Orphée et Eurydice, Icare, Sisyphe.
 - J'aimerais aller au Japon mais j'ai peur d'être déçu en découvrant un pays aujourd'hui "occidentalisé".
 - La pseudo princesse, femme de William d'Angleterre a un cancer. Le roi Charles III aussi.
 - J'ai réalisé 4 dessins ce matin.
- C'est tout pour aujourd'hui.

Karls

[0615200630](tel:0615200630)

Karls : Artiste peintre - Abstraction Lyrique & Performance

Karls

57 rue de Wissous, Wissous
France



Vous avez reçu cet e-mail parce que vous êtes inscrit sur notre site Web ou avez effectué un achat chez nous.

[Unsubscribe](#)

